

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида – д/с «Дельфин»

Сообщение из опыта работы на тему «Средства развития речи»

Воспитателя первой квалификационной категории
Слюсарь Натальи Викторовны.

Краснообск, 2016

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

- ❖ Развитие словаря
- ❖ Воспитание звуковой культуры речи
- ❖ Воспитание любви и интереса к художественному слову
- ❖ Развитие связной речи
- ❖ Формирование осознания явления языка и речи
- ❖ Формирования грамматического строя речи

Принципы развития речи:

- ❖ Принцип взаимности сенсорного, умственного и речевого развития
- ❖ Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- ❖ Принцип развития языкового чутья
- ❖ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- ❖ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- ❖ Принцип обеспечения активной языковой практики

К средствам развития речи относятся:

- ❖ Общение взрослых и детей.
- ❖ Культурная языковая среда.
- ❖ Обучение родной речи в НОД.
- ❖ Художественная литература
- ❖ Изобразительное искусство, музыка, театр
- ❖ Занятия по другим разделам программы.

Общение - это взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий, с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей

- ❖ Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы
- ❖ Связь НОД с последующей работой по развитию речи
- ❖ Учет результатов НОД

Художественная литература – является одним из важнейших средств развития речи детей. В нашей группе имеется игровой центр «Библиотека», который включает в себя художественную литературу, соответствующую возрасту детей, иллюстрации к сказкам, пословицам, портреты детских писателей. Чтение художественного произведения начинаю с того, что знакоблю детей с его жанром, говорим об особенностях того или иного жанра, автором. Знакомлю с новыми словами, которые встречаются в тексте (избушка лубяная, чугунок, ухват, и т.д.) Чтение сопровождаю показом иллюстраций. После прочтения обсуждаем с детьми содержание произведения, мотив поведения того или иного героя, отвечаем на вопросы, пересказываем понравившиеся моменты с опорой на иллюстрации. Все это активизирует речевые возможности детей, происходит обогащение словарного запаса детей. Для того, чтобы повысить интерес к художественно литературе использую настольно-печатные игры : «Отгадай сказку», «Сказочное лото», кубики, пазлы с иллюстрациями сказок и т.д. Для развития фонематического слуха, моторики графических навыков я использую различные виды прописей «От слова к звуку» Колесниковой Елены Владимировны», «Прописи для малышей», «Развитие речи у малышей» серии «Школа Семи Гномов» которая адаптирована под рабочую программу «От рождения до школы»

Изобразительное искусство, музыка, театр – трудно переоценить влияние их влияние на развитие речи детей. Каждый день я с детьми слушаю детские песенки о дружбе «От улыбки», «Дружба крепкая», о маме «Сегодня мамин праздник» «Моя мама», русские народные детские песни. Во время прослушивания дети подпевают. После прослушивания обсуждаем содержание и делаем выводы. Таким образом, ведется работа по обогащению словаря детей, тренировка звукопроизношения, развитие связной речи. Раз в неделю в игровом центре «Театр» проводим театрализованные игры знакомых сказок «Колобок», «Заюшкина избушка» и др. Дети учатся примерять роли «на себя», проговаривают слова персонажей, воспроизводят их повадки. Происходит развитие речи и творческих способностей детей. Мало знакомые сказки я показываю детям на ширме при помощи кукол би-ба-бо.

Занятия по другим разделам программы. На каждом занятии по другим разделам программы помимо основной цели, происходит развитие речи детей. Речь главный инструмент человека, для успешного существования в социуме. Поэтому, одной из важных задач своей работы с детьми я поставила развитие связной, грамотной речи детей.

в использовании освоенных речевых категорий. При организации ситуации общения я чаще всего «иду от детей», то есть нахожу эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Например, я использую ситуацию общения на развитие коммуникативных : «Что не так?» Цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования. Ведь каждое приветствие уместно в той или иной ситуации - утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком. Или ситуация общения «Улыбка». Цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения (посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его). «Рукопожатие» Цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия.

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Использую специально планируемые ситуации общения. Это игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свой поселок» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о достопримечательностях нашего поселка), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности).

Культурная языковая среда - подражая речи окружающих, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но и ошибки, которые встречаются в их речи. Поэтому моя речь при общении с детьми содержательна, точна, логична, правильна, выразительна, эмоционально насыщенная. Я знаю и соблюдаю правила речевого этикета, уместно использую невербальные средства общения (мимику, жесты, пантомимику).

Обучение - это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений. Важнейшей формой организации обучения речи и языку является непосредственно образовательная деятельность (НОД), при которой целенаправленно решаются задачи речевого развития детей.

При подготовке НОД по речевому развитию я придерживаюсь следующих правил:

- ❖ Тщательная предварительная подготовка к НОД (старюсь максимально продумать каждое занятие)
- ❖ Соответствие материала (картины, иллюстрации, мнемотаблицы, и другой наглядный материал, в зависимости от цели занятия)
- ❖ Соответствие НОД возрастным возможностям умственного и речевого развития детей
- ❖ Четкая структура НОД