

### **Беседа: «Что нам нравится зимой?».**

Цель: Обобщить и уточнить знания о том, что детям нравится зимой, о зимних забавах, развивать связную речь. Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга). Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Обобщить знания детей о зиме как времени года: жизни людей, зверей, птиц, зимние праздники.

Упражнять с составлении словосочетаний, предложений с однородными членами. Прививать любовь к природе.

Пополнять активный словарь детей прилагательными, глаголами действия: зимний, зимняя, ветреная, морозная, пушистый, искристый, летит, кружится, блестит, хрустальная, метель, вьюга и т.д.

### **Лепка: «Зимушка - зима»**

Цель: совершенствовать технику рельефной лепки при создании зимней композиции. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; формировать умение сравнивать деревья, видеть между ними сходство и различия; совершенствовать рельефную лепку способом растяжки.

Для работы нам понадобится следующий материал:

- рамка с фоном для будущей картины;
- пластилин белого, голубого, розового, зелёного, коричневого, чёрного цветов;
- шаблоны разных деревьев;
- ажурные салфетки, белая бумага.

#### **ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ КАРТИНЫ.**

1. Сначала надо сделать фон. Для этого надо взять картон синего цвета и наклеить на него белые сугробы, используя приём обрывания.
2. Далее следует оформить деревья. Технику работы можно выбрать любую. Можно использовать шариковую лепку, то есть заполняли силуэт маленькими шариками, а ёлочки -путём накладывания пластилина.
3. Теперь пришло время наполнить картину зимним пейзажем. Все наши деревья находят себе местечко.
4. И последний штрих- необходимо дополнить работу дополнительными деталями, чтобы она ожила и превратилась в сказку. Для этого красиво использовать ажурные салфетки.



## Чтение

произведения С. Погорельского «Снежная сказка».

Цель: Предложить детям охарактеризовать погоду, учить внимательно слушать текст, уметь выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования, воспитывать интерес к произведению.

## Познавательно –исследовательская деятельность:

-опыт «Что легче снег или вода?».

Цель: Предложить детям набрать в одно ведро снег, а в другое воду, предложить взвесить и рассказать, что тяжелее, а что легче и почему, развивать сообразительность.

## Чтение художественной литературы

Чтение И. Соколов – Микитов «Зима в лесу».

Е. Ульева «Почему снежинки все разные?», Н. Калинина «Про снежный колобок»

Цель: развивать умение детей следить за ходом прочитанного произведения, слушать внимательно; воспитывать умение видеть красоту зимнего леса.

## Конструирование

Что за звездочки резные  
На пальто и на руке.  
Все сквозные, расписные,  
А возьмешь – вода в руке?

Материал: Синельную проволока (гибкая мишура)

Рисуется контур снежинки. Нужно выложить по контуру, придерживая одной рукой, другой – делая необходимые сгибы на углах. Если нужно, наращиваем проволоку новым кусочком путём перекручивания одного с другим.

## Рассматривание картины Шишкина «Зима.Иней»

Цель: познакомить с творчеством художника. Познакомить детей с жанром живописи - пейзаж.

Учить детей воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы.

Формировать представления о выразительных средствах, используемых художником при создании картины.

Формирование навыка рассказывания по пейзажной картине целостного представления об изображённом на ней.

Воспитывать интерес детей к пейзажной живописи.

Ход беседы:

Давным-давно у нас в России жил замечательный художник И.И. Шишкин. Он любил природу, лес. Посмотрите на его портрет. Крепкий, широкоплечий мужчина, с бородой, чем-то напоминает могучее дерево. Он стоит, опершись на длинную трость, в высоких сапогах, через плечо перекинут ящик с красками. Кажется, что он только вышел из леса, который виднеется в дали. В народе его называли лесной богатырь, царь леса.

А теперь рассмотрим картину более внимательно.

- Так о чем нам рассказал художник? Да, о зиме в лесу.

- Что покорило, удивило и порадовало его в лесу?

Красота зимнего заснеженного леса, укутанного толстым слоем пушистого снега.

- Какой же это лес?

Да, это старый, дремучий, непроходимый лес, еще говорят – «еловый бор».

- Почему мы решили, что это старый и дремучий бор?

- Посмотрите на ели. Что можно о них сказать? Какие они?

Огромные, с мощными толстыми стволами, ветви начинаются высоко вверху. Это лесные богатыри.

- А чуть дальше, что мы видим? Частый лес, чащобу – не продерешься сквозь нее.

- А что мы видим на земле? Что лежит под снегом?

Огромные стволы упавших старых деревьев. Кое – где стволы елей уже наклонились, но еще не упали.

- А есть ли тут маленькие елочки и кусты?

Да, они чуть виднеются из под снежных шубок.

- Ребята, как вы думаете, почему художник нарисовал лес так, что мы даже не видим верхушек деревьев?

- Что больше всего привлекло его внимание?

Да, снег в этом еловом бору!

- Как вы думаете, где стоял художник, когда писал эту картину? Он стоял очень близко к деревьям, поэтому и не видел их верхушек, а видел только стволы.

На первом плане перед ним была чуть приоткрытая поляна с поваленными деревьями, покрытыми пушистым снегом, а чуть вдали виднелся просвет между елями.

- Так почему же художник хотел обратить внимание на то, что находится внизу, - на заснеженную поляну?

Внизу все погружено в тень. Посмотрите на цвет снега. Какой он?

Да, необыкновенный: коричневато – белый, - это от коричневых стволов деревьев.

Холодно, морозно и кажется, что все в этом лесу заснуло, застыло, замерло. И только теплые коричневые тона стволов елей говорят о том, что лес заснул, но он живой.

- Видите ли вы еще живое существо? Приглядитесь внимательно. Видите вы кого –нибудь в этом сосновом лесу? Вот еще какую загадку загадал нам художник. Нашли? Это птица на ветке кажется, что она тоже заснула.

- Какая же по настроению эта картина?

Шумная или тихая, беспокойная или наоборот; громкая, звонкая или нет? Да, картина тихая, спокойная. Сейчас я включу музыку, вы послушаете и скажите какая музыка подойдет к этой картине.

Посмотрите, как спокойно и тихо в лесу. Природа спит. Все в этом зимнем царстве покрыто снегом – и сосны великаны, маленькие елочки, ветви от тяжести гнутся, стволы облеплены снежными фигурами – настоящая нежная сказка. Вдалеке мы видим, что солнце освещает лес, а снег на солнце сверкает, как сокровище всеми цветами радуги. Ребята, а говорят, что снег белый, но мы видим, что на переднем плане он розовый, а на освещенной стороне желтый.

- Какого цвета небо?

- Еще что мы видим?

- Посмотрите, прилетела ворона, но даже ее карканье не разбудит спящий зимний лес.

### **Рассказ об этой картине.**

«Великолепен вид зимней природы. Кусты и деревья покрыты блестящим инеем, по которому скользят солнечные лучи, осыпая их холодным блеском алмазных огней. Воздух мягок. В лесу торжественно, светло и тепло. День как бы дремлет. Снегири сидят, нахохлившись, на засыпанных снегом деревьях. Небо очень светлое, почти белое, к горизонту оно густеет и цвет его напоминает свинец... Там собираются тяжелые снеговые тучи. В лесу становится все сумрачней, все тише, вот - вот пойдет густой снег. Вся земля покрыта сияющим, мягким белым снегом. Синюют лишь глубокие следы. Воздух морозный, кажется покалывает щеки колючими иголочками.

Зима - волшебница. Она очаровывает природу, украшает ее сказочными нарядами...»

### **Игра «Какой лес».**

На картине И.И. Шишкина изображён ельник – лес из елей.

- А как называется лес из осин – осиновых лес – осинник.

- Лес из ольхи – ольховый лес – ольховник.

- Лес из берёз – берёзовая роща – березняк.

- Лес из дубов, дубовая роща – дубрава.

- Лес из сосен – сосновый бор, сосняк.

Многие художники посвятили свои картины зимнему времени года. Несколько картин о зиме написал И.И.Шишкин. Он очень любил русскую природу, особенно лес, и изображал его в разное время года. Даже фамилия художника больше лесная – Шишкин. И сам он, крепкий, широкоплечий, с окладистой бородой, чем-то напоминал могучее дерево.

Трудно назвать такой художественный музей в нашей стране, где не было полотен известного русского художника-пейзажиста И.И.Шишкина.



## Рисование «Снежинки-балеринки»

Цель: продолжать формировать у детей умение рисовать узоры снежинок. учить симметрично изображать снежинку. Учить рисовать кончиком тонкой кисти, используя различные способы изображения (примакивания).

Задачи: Научить детей замечать красоту зимнего пейзажа. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание рисовать, создать обстановку, помогающую отразить образ зимнего чуда – снежинки.

Материал: шестиугольник, тонированный синий гуашью, кисть белка №2 – 3 и №5, белая гуашь, непроливайка.

### **стихотворение Г. Абелян «Снежинка»:**

– Опустись, снежинка,  
На мою ладошку:  
Кружишься давно ты,  
Отдохни немножко!  
– Ишь, какая хитрая!  
Думаешь, не знаю:  
На ладошке теплой  
Сразу я растаю!

### **Физминутка «Снежинка»**

С неба падают снежинки, (машем руками)  
Как на сказочной картинке.  
Будем их ловить руками (хлопаем в ладоши)  
И покажем дома маме.  
А вокруг лежат сугробы, (присели)  
Снегом замело дороги.  
Не завязнуть в поле чтобы, (шагаем на месте)  
Поднимаем выше ноги.

### **Загадки**

Солнце не греет  
Поле белеет  
Сани скрипят  
Речки молчат. (зима)

Без рук рисует  
Без зубов кусает. (мороз)

## Рисование «Зима»

Цель: Формировать у детей эстетическое видение природы в произведениях изобразительного искусства,

вызывать эмоциональный отклик на красоту природы в зимний период.

Развивать воображение, фантазию.

Учить рисовать разными материалами: цветными восковыми мелками, акварелью.

Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит природы в зимний период.

Материал:

Бумага светлого тона формата А4, цветные восковые мелки, акварель, банка с водой, салфетка.

Физкультурная пауза:

Снег сегодня шел с утра (руки сверху вниз опускаются)

Рада снегу детвора (хлопают в ладоши)

Снег на ветках (руки вверх), на дорожках (наклон вниз)

На носках и на ладошках (показывают нос и ладошки)

Предлагаем рассмотреть картины с изображением зимней природы.

Сказочные лесные красавицы будто замерли, деревья дремлют, укутавшись в шубы.

Посмотрите, в какую снежную шубу оделась сосна. Тяжелые сугробы лежат на ее ветках.

Ель тоже оделась в белоснежную шубку, но в солнечный день она кажется светлой и легкой. Даже дома в белоснежных шапках.

А вы хотите нарисовать зиму? Подумайте, что вы нарисуете: зима в поселке или зимний лес.

Обратите внимание, что основную работу мы выполняем восковыми мелками, а затем рисуем снег белой акварелью на крышах домов, на деревьях, на земле.

### стихотворение Ф. Тютчева

Чародейкою-Зимою

Околдован, лес стоит —

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,

Не мертвец и не живой,

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...









## **Подвижные игры.**

### **Снежная королева**

**Цель.** Умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела, координировать движения.

**Ход игры.** Сначала взрослый, в дальнейшем ребенок, превращается в «Снежную королеву». Начинает постепенно «замораживать» всех детей, называя при этом определенные части тела (правая рука, левая рука, левая нога, голова), соответствующие мышцы напрягаются. Дети превращаются в ледяную скульптуру, которая начинает медленно таять под лучами солнца. (Расслабляются шея, руки, корпус, ноги, дети сначала опускаются на корточки, затем полностью расслабляются и ложатся на пол).

### **Двое на снегу**

**Ход игры:** На снегу чертят круг диаметром 2 м. 2 соперника, заложив руки за спины, входят в круг и по сигналу ведущего пытаются вытолкнуть друг друга из круга. Если игрок заступил за круг или убрал руки из-за спины, он проигрывает. В этой игре нельзя допускать болевых приемов, судит игру ведущий. Игрок, не вышедший из круга, побеждает.

### **Зимушка-зима**

**Ход игры:** По команде дети выполняют следующие задания: «Мороз» - стоять, «Вьюга» - бег на месте, «Метель» - присесть, «Снег» - кружиться на месте. Воспитатель при этом может показывать другие движения, например, говорит «Снег», а сам приседает. Выигрывает тот, кто не сделает ни одной ошибки.

### **Зайцы и волк**

**Ход игры:** Одного из играющих назначают волком, остальные изображают зайцев. Зайцы располагаются на одной стороне площадки, волк на противоположной.

«Зайцы скачут «Скок-скок-скок»  
На заснеженный лужок.  
Кору щиплют, кушают,  
Осторожно слушают –  
Не идет ли волк.

Зайцы разбегаются по площадке. Прыгают на двух ногах, присаживаются, оглядываются в поисках волка. Взрослый произносит слово «Волк», и волк выходит из укрытия и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Присевшего зайца волк не может осалить. Пойманных зайцев он отводит в сторону. После того как были пойманы 2-3 зайца, выбирается другой волк.