Если Вы прогрессивные родители, то, конечно же, вам хочется дать своему малышу как можно больше информации, чтобы он рос думающим и всесторонне развитым. Модные методики и системы обучения, игровые занятия - вы пробуете всё. Очередная ступенька - театр. Вы считаете, что это просто развлечение для непоседы. Ошибаетесь!

ТЕАТР - особая среда для развития творческих способностей детей. Это ключ к нравственному развитию ребёнка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- ✓ Постоянное обогащение знаний и умений детей.
- ✓ Создание условий, побуждающих ребёнка активно использовать имеющиеся знания и навыки.
- ✓ Воспитание интереса к самостоятельным действиям, регулярно предлагая новые задания.
- ✓ Ориентирование ребёнка на получение хорошего результата.
- ✓ Поддержка у ребёнка чувство радости и гордости за собственные успешные действия.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

- ✓ Театральная игра
- ✓ Ритмопластика
- ✓ Культура и техника речи
- ✓ Основы театральной культуры
- ✓ Работа над спектаклем

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- ✓ Беседа о театре и театральной студии
- ✓ Игровые упражнения
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Дыхательная гимнастика
- ✓ Голосовая гимнастика
- ✓ Театрализованные игры
- ✓ Воображаемые путешествия.
- ✓ Ритмопластика
- ✓ Проведение спектаклей

СОДЕРЖАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

включает в себя:

- ✓ Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- ✓ Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- ✓ Упражнения по формированию выразительности исполнения*(вербальной и невербальной)*;
- ✓ Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста

Основой театральной деятельности является театрализованная игра.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы:***режиссерские игры и игры-драматизации.***

К ***режиссерским играм*** можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

В ***играх-драматизациях*** ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности — интонацию, мимику, пантомимику.

Видами драматизации являются:

- ✓ игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ✓ ролевые диалоги на основе текста;
- ✓ инсценировки произведений;
- ✓ постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- ✓ игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ ДЕТЕЙ:

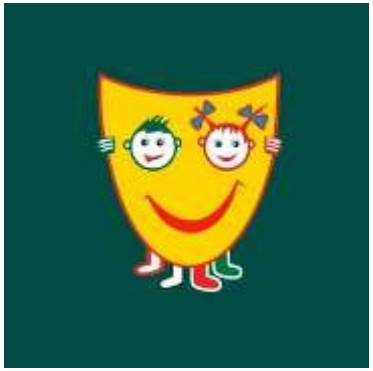
- ✓ Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления;

- ✓ Воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками;
- ✓ Развитие чувства ритма и координации движений;
- ✓ Развитие пластической выразительности и музыкальности;
- ✓ Развивать умения равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;
- ✓ Пополнение словарного запаса;
- ✓ Умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- ✓ Умение сочинять этюды по сказкам, строить простейший диалог;
- ✓ Умение выразительно читать диалогический стихотворный текст с нужными интонациями;
- ✓ Устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру;
- ✓ Культура поведения;
- ✓ Уровень развития навыков общения: умение дружно играть, не ссориться из-за роли; чуткость, заботливость, отсутствие агрессивности, справедливость.
- ✓ **В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ:**

- ✓ Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- ✓ Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;
- ✓ Происходит развитие различных анализаторов;
- ✓ Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.
- ✓ Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

- ✓ Развивается эмоционально-волевая сфера;
- ✓ Происходит коррекция поведения;
- ✓ Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- ✓ Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- ✓ Участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

МКДОУ –детский сад “Дельфин”



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель
Орлова Е.П.

р.п. Краснообск 2020г.