

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение Новосибирского района Новосибирской области-
детский сад комбинированного вида "Дельфин"

СТРУКТУРА ФРАГМЕНТА НОД
(ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО)
НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
(РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА "ЖАВОРОНОК")

Подготовила и провела музыкальный руководитель
высшей категории Батищева Е.Н.

2018 год

Цель: Применение системно-деятельностного подхода в построении образовательной ситуации.

Этапы деятельности	Содержание
1. Введение в игровую ситуацию.	Привлечение внимания детей к необычному звуку. Показ звуковой игрушки птички. Рассказ птицы-жаворонка о себе.
2. Создание проблемной ситуации. Цель, мотивирование .	Жаворонок просит сохранить его песенку в его отсутствие. Как это сделать? Где найти песенку, чем её заменить?
3. Проектирование решений проблемной ситуации.	Дети предлагают варианты решения проблемной ситуации.
4. Выполнение действий.	<p>Детям предлагается прослушивание фрагмента пьесы П.И. Чайковского "Жаворонок". Дети характеризуют музыку. Птичка говорит: "Да, это обо мне, это похоже на мою песенку." Но дети не умеют играть на фортепиано. Им предлагается выбрать один из шумовых, ударных инструментов, объяснив свой выбор, дав характеристику тембра. Птичка подтверждает, что звук колокольчика похож на её песенку.</p> <p>Педагог знакомит детей с подвижной русской народной игрой "Жаворонок". Для запоминания текста дети разбиваются на две подгруппы. Проводится игра с использованием колокольчика.</p> <p>"В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел Порезвился в вышине, спрятал песенку в траве. Тот, кто песенку найдёт, будет счастлив целый год."</p>
5. Рефлексия.	Птичка благодарит ребят, прощается с ними. Педагог спрашивает детей было ли им сегодня интересно, что больше всего запомнилось. Кому вы об этом расскажите? Кого научите играть в игру? (ответы детей.)