

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР
ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Из опыта работы музыкального руководителя высшей категории

МКДОУ Д/С «Дельфин» Батищевой Е.Н.

(По книге Картушиной М.Ю.

«Коммуникативные игры для дошкольников»)

Апрель 2017г.

Человек становится личностью в результате общения, взаимодействия с другими людьми. Понятие общения тесно связано с понятием коммуникации.

Каждый человек обладает определенными коммуникативными способностями, то есть «индивидуально-психологическими особенностями личности, обеспечивающими эффективность ее общения и совместимость с другими людьми»

Дошкольное детство представляет важный период в становлении личности ребенка, в том числе в его коммуникативном развитии. За период дошкольного детства ребенок проходит ряд этапов социализаций, если на каждом из этих этапов создан благоприятный социум, вовремя формируются необходимые коммуникативные навыки, соответствующие данному возрасту, то уже 5—6-летний ребенок свободно общается с окружающими, соблюдая нормы и правила, приняты в данном обществе.

Старший дошкольный возраст становится своего рода ступенькой для перехода ребенка в школу. Уже в дошкольные годы желательно формировать у воспитанника коммуникативную компетентность, помогающую ему эффективно общаться с другими людьми. К ней относятся умение входить в контакт с незнакомым человеком, понимать его личностные качества и намерения, предвидеть результаты его поведения и в соответствии с этим строить свое поведение. Перед педагогами стоит задача создания условий, способствующих организации эмоционально благоприятной атмосферы в группе, формированию у детей чувства уверенности в своих силах и развитию позитивных межличностных отношений между сверстниками.

Выделяют следующие проблемы в межличностных отношениях между дошкольниками:

— агрессивность, проявляющаяся в драчливости, крикливости, грубости, эмоциональной напряженности ребенка;

— обидчивость, выражающаяся в болезненном переживании воспитанником отвержения или игнорирования со стороны сверстников;

— застенчивость, которая находит выражение в неуверенности, робости, тревожном состоянии, напряжении, страхе перед партнерами по общению;

— демонстративность, являющаяся устойчивой особенностью личности.

Все негативные формы межличностных отношений характеризуются невниманием к другим детям и неспособностью понимать другого человека.

Коммуникативное развитие должно осуществляться во всех сферах деятельности детей: игровой, трудовой, познавательной, художественной и т.д.

Наиболее эффективна в дошкольном детстве игровая методика обучения. Поэтому для развития коммуникативных умений целесообразно использовать игру. Коммуникативные игры направлены на формирование коммуникативных качеств и позитивное отношение к другим людям, развитие умения владеть своими чувствами, сопереживать партнерам по общению, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Благодаря таким играм ребенок учится выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных (словесном, интонационном выражении) и невербальных средств (мимики, жестов, поз, движений, тактильных контактов) и приобретает знания норм и правил поведения.

Основными направлениями в работе по развитию общения у детей в игровой деятельности являются:

— готовность к общению,

— умение вступить в контакт,

— инициативность общения, способности взять на себя роль лидера;

— выразительность общения,

— эмпатия, представляющая собой постижение эмоционального состояния другого человека и сопереживание ему.

Следует отметить, что организация коммуникативных игр требует от педагога соблюдения следующих условий:

- умения принимать детей такими, какие они есть;
- учета индивидуальности каждого маленького человека;
- умения принять любой выбор ребенка;
- желания играть вместе с детьми;
- способности к импровизации в зависимости от обстоятельств;
- всегда доброжелательного отношения к воспитанникам;
- поощрения инициативы детей.

Игровая методика дает возможность ребенку выражать свои переживания через игру и показать свои творческие возможности при моделировании жизненных ситуаций в игровом процессе.

В программу музыкальной деятельности дошкольников можно включать разнообразные виды коммуникативных игр таких как: приветственные игры, игры с выбором, игры с именами, игры речевые, ритмические, поцелуйные, телесные, пальчиковые, хороводные, подвижные и т.д.

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ИГРЫ

ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ ЯСНОЕ! (для детей средней и старшей групп)

Цель: формирование доброжелательных отношений между детьми, координирование движения с речью, создание эмоции радости.

Ход игры

Здравствуй, солнце ясное! (Дети поднимают правую руку)

Здравствуй, весна красная! (поднимают левую руку)

Небу синему - привет! (скрещивают руки над головой)

Всем хотим мы дать совет: (руки протягивают вперед, затем на пояс)

Чтобы день удачным был,

Чтобы каждый вас любил, (отводят правую, затем левую руку в сторону)

Не сердитесь, не ругайтесь, (грозят пальцем)

А почаще улыбайтесь! (протягивают ладони вперед)

«ЗДРАВСТВУЙ ДРУГ!»

(для старших дошкольников)

Главная цель: развитие выдержки и навыков сотрудничества.

Дополнительные цели: формирование контроля за движениями; развитие умения быстро вставать в пары.

Оборудование: бубен или барабан .

Ход игры

Дети стоят в кругу.

Здравствуй, друг!

Здравствуй, друг!

(Поворачиваются вправо и приветственно машут правой рукой.

Поворачиваются влево и машут левой рукой.)

Становись скорее в круг! (Протягивают руки вперед.)

Свою руку другу дай, Хоровод наш начинай. (Берутся за руки.)

Поднимаем руки вверх, (Идут по кругу, подняв вверх сцепленные руки.)

Хорошо нам видно всех, Руки вниз мы опускаем И тихонько приседаем.

(Останавливаются, опускают сцепленные руки и приседают.)

Друг за другом мы идем, Не спешим, не отстаем.(Встают и идут по кругу, продолжая держаться за руки)Делаем все разворот И спиной идем вперед.

Поворачиваются кругом и, не расцепляя рук, двигаются по кругу спиной вперед.

А теперь остановились, Ручки наши расцепились. (Останавливаются и ставят руки на пояс.)

Продолжается игра. Разбежались - раз и два! Бег на носках врассыпную с остановкой по сигналу (удар бубна или барабана).

Раз, два, три!

Не отставайте,

Себе пару выбирайте! (4 полуприседания. Быстро встают в пары.)

ИГРЫ С ИМЕНАМИ

ЗАИНЬКА

(для детей первой младшей группы)

Цель: повышение активности детей в игре, создание благоприятного эмоционального фона.

Оборудование :игрушка зайчик.

Ход игры Дети стоят в кругу.

Зайнька , попляши ,маленький ,попляши.

Ты по кругу погуляй и дружочка выбирай. (Взрослый с игрушкой ходит по кругу .Отдает зайчика ребенку.)

С Ваней прыгай веселей, своих ножек не жалея. (ребенок прыгает, дети хлопают.)

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

ТЕТУШКА КАПУСТА

(для старших дошкольников)

Цель: создание благоприятной атмосферы эмоциональной близости, развитие танцевального творчества, преодоление застенчивости.

Ход игры

Заранее выбираются Капуста и Солонка.

Дети. Тетушка Капуста, свари нам щи!

Тетушка Капуста, свари нам щи!

(дети идут по кругу, Капуста - противоположно)

Капуста. Вот картошка и лучок, сладкий перец, чесночок,

Вот морковка, сельдерей – все в кастрюлю поскорей!

(капуста идет по кругу и касается детей ладонью, выбранные дети выходят в центр круга)

Проигрыш (дети хлопают, «овоши» танцуют.)
Дети. Чтоб в тарелку щи налить, надо их нам посолить.
(солонка старается догнать «овоши» и «посолить» их - легонько пощекотать .
Дети держатся за руки, не выпуская «овоши» из «кастрюли».)

РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«ДОЖДЕВЫЕ КАПЕЛЬКИ» (для старших дошкольников)

Цель: развитие сотрудничества в группе, развитие чувства ритма, поддержка потребности в творческом самовыражении.

Оборудование: бубен.

Ход игры

(Дети стоят в кругу, у одного из них в руках бубен. Дети передают бубен по кругу под мелодию «Во - саду ли»)

Дождевые капельки-

Бойкие подружки,

Дождевые капельки

Пляшут на опушке.

(Ребенок у кого оказался бубен, отстукивает на нем ритм, проговаривая «кап-кап», дети повторяют ритмический рисунок.)

«ПРЫГ- СКОК»

(для младших дошкольников)

Цель: развитие чувства ритма, координации движения.

Ход игры (дети повторяют жесты за педагогом, стоя или сидя на стульях.)

Прыг- скок, прыг-скок , сел кузнечик на листок. (шлепки по коленям двумя руками)

Прыг-скок, прыг-скок, лягушонок- под мосток! (шлепки по коленям руками по очереди)

Скачет козлик по дорожке прыг-скок, топ-топ! (шлепки в чередовании с хлопками)

Дети хлопают в ладошки

- прыг-скок, хлоп-хлоп!(хлопки в ладоши)

Зайчик солнечный на стенке, (щелчки пальцами)

Я на папиной коленке - (хлопки и щелчки)

Прыг-скок, прыг-скок! Всем хорошо!

ТЕЛЕСНАЯ (ТАКТИЛЬНАЯ) ИГРА

«КОТ И МЫШИ»

(для младших дошкольников)

Цель: снятие мышечных зажимов, создание положительного эмоционального настроения.

Ход игры

Серый кот залез на крышу, ну а там сидели мыши, (дети медленно» проходят» пальцами по телу от колен до головы.)

Как увидели кота- (легко массируют голову.)

разбежались кто куда. (быстро «пробегают» пальцами от головы до колен.)