

Конспект занятия по сюжетному рисованию гуашью в старшей группе на тему «Белая береза»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Цель: учить детей создавать в рисунке образ красавицы березы по мотивам стихотворения С. Есенина «Белая береза».

Задачи:

- Учить детей изображать березу (ствол, ветви);
- Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании;
- Формировать навыки аккуратной работы;
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу;
- Воспитывать эстетический вкус;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: цветная бумага для принтера формата А4, краски, кисти, образец с изображением зимней березы.

Предварительная работа: чтение стихотворения «Белая береза» С. Есенина, наблюдение за окружающей природой и зимними явлениями, рассматривание репродукций о зиме.

Методы:

- Наглядный метод;
- Словесный метод;
- Практический метод.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Здравствуйте ребята! Сегодня мне позвонили с выставки рисунков на тему «Зима» и сказали, что им не хватает рисунков с изображениями деревьев зимой и пока их не будет выставка не сможет открыться. И очень просили, чтобы мы с вами помогли, нарисовали эти рисунки. Поможем организовать выставку? (Да)

Какие деревья вы видели во время прогулки? (ель, береза, клен, липа).

Сегодня мы будем рисовать с вами зимнее дерево. А какое, вы догадаетесь, когда я прочту стихотворение:

Белая берёза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

обсыпает ветки

Новым серебром.

(Показываю изображение березы)

Вам понравилось стихотворение? (да)

О каком дереве говорится в стихотворении? (береза)

Почему поэт называет ветки пушистыми, если на дворе зима и листвы нет?
(они покрыты снегом)

Почему поэт сравнивает снег с серебром? (потому что снег такой же блестящий и серебристый, когда на него падает солнечный луч)

А как вы бы описали березу зимой? (белая, красивая, серебряная, снежная)

II. Основная часть.

Хотите нарисовать такую же красивую, снежную березу, как описано в стихотворении? (Да)

Что будем рисовать первым? (снежную поляну). А далее? (на поляне березу (ствол, ветки).

У березы ветви прямые или изогнутые? (Изогнутые)

Как будем рисовать изогнутые ветви? (От ствола вверх, закругляем, вниз)

Как вы думаете, зачем нужна белая краска? (чтобы нарисовать ствол березы, иней)

На белом стволе березы рисуем черные черточки в конце работы, когда высохнет белая краска.

Дети приступают к рисованию. По мере необходимости воспитатель помогает детям в процессе работы.

В середине процесса рисования проводится физкультминутка:

Динамическая пауза «Березка»

Потихоньку пойдём, в хоровод мы встанем (становятся в хоровод,

И к березке подойдем в белом сарафане (идут в центр хоровода) .

Разойдемся в круг большой (расходятся),

И покружимся с тобой (кружатся) .

Дует ветер на тебя (вдох-выдох),

И садятся птицы (приседают) .

А на ветках у тебя

Иней серебрится (поднимаются, поднимают и опускают руки) .

На дворе сейчас зима – холодно, морозно (поглаживаем себя руками по плечам,

Шубу снежную надень, белая березка! (кружимся).

III. Заключительная часть.

Какие красивые березы вы нарисовали! Снежные, стройные, красивые! У каждого своя, неповторимая! Молодцы! Я уверена ваши рисунки очень понравятся посетителям выставки.

IV. Рефлексия.

Чем мы сегодня занимались?

Ребята, у кого были затруднения при выполнении работы?

Что понравилось рисовать больше всего?